

INDICE

Introduzione	p.	9
I. Dalla Soprintendenza Archeologica al Department of Antiquities	»	15
1 La Soprintendenza Archeologica e gli <i>Antiquities officers</i>	»	15
2 Il Department of Antiquities del Regno di Libia	»	22
II. Le missioni archeologiche	»	39
3 L'amministrazione alleata riapre alle missioni	»	39
4 Il salto di qualità con l'indipendenza	»	47
III. Edizione scientifica, divulgazione e turismo	»	65
5 Riviste e collane di archeologia libica	»	65
6 Archeologia e turismo	»	70
IV. Antichità e propaganda	»	77
7 Libicità e Romanità	»	77
8 L'immagine della nuova Libia	»	82
V. L'archeologia italiana in Libia tra critica, nostalgia e orgoglio	»	89
9 La lunga agonia dei segni del passato	»	89
10 L'archeologia italiana in Libia secondo Inglesi, Francesi e Americani	»	94
11 L'archeologia italiana in Libia secondo gli Italiani	»	99
VI. La decolonizzazione del passato: il mondo islamico in cerca d'identità	»	113
12 L'immagine dell'antico nell'Africa del nord e nel Vicino Oriente	»	113
13 La Libia e il suo passato tra continuità e innovazioni	»	120
Bibliografia	»	125
Indice dei nomi di persona	»	143
Indice dei nomi geografici	»	147
Indice delle illustrazioni	»	151